

COLECTIVO  HEREDERAS

Danza Contemporánea



Colectivo Herederas

es una agrupación de profesionales de la danza y áreas afines que surge como respuesta ante la necesidad de investigar en torno a la creación y educación artística y a su vínculo con la sociedad, enfocándose en los sectores donde se carece de espacios de formación y creación dancística a través de la creación de obras y la mediación artístico-educativa.

Sus inicios se remontan a la época universitaria de cuatro estudiantes; Nicole Araneda, Paulina González, Murielle Rojas, Daniela Saavedra, quienes conforman primero el colectivo Cuerpo Lúdico y posteriormente el proyecto Boleras, siendo ambos espacios creados con el fin de des-elitizar la danza y acercarla a todo público.

Desde el año 2017, el Colectivo Herederas realiza residencias artísticas en el Centro Cultural Tío Lalo Parra de la comuna de Cerrillos.



Obras escénicas

“Huellas” (2017)

Obra que nace a raíz de la búsqueda y trabajo colectivo de cuatro intérpretes-autoras en su investigación con el movimiento en relación a los conceptos de memoria, identidad y biografía. Se realizan funciones para público general y estudiantes de establecimientos municipales de la comuna de Cerrillos.

Co - dirección e interpretación: Nicole Araneda, Daniela Saavedra, Murielle Rojas y Paulina González.
Creación sonora: Simón Guerra



“Turmalinas. La resistencia de los cuerpos” (2018 - 2019)

¿Qué es violencia? ¿Qué provoca la violencia? ¿Quién tiene el poder sobre nuestros cuerpos? ¿Qué es poder? Turmalinas es una obra de danza contemporánea que indaga en las experiencias reales de violencia de género y cuestiona el rol de la mujer en sociedad en los cuerpos de seis intérpretes-autoras.

Dirección e idea original: Murielle Rojas Olguín
Creación musical: Joaquín Montecinos
Intérpretes - creadoras: Soledad Rojas, Andrea Contreras, Daniela Saavedra, Paula Guzmán, Nicole Araneda y Paulina González.
Proyecto Financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, FONDART Regional convocatoria 2019.



“Con - tensión” (2020 - 2021)

Obra de danza contemporánea en proceso de creación durante el contexto de pandemia y confinamiento a partir de las preguntas ¿Qué sucede con mi cuerpo en cuarentena?, ¿Por qué me muevo?, ¿Por qué estoy aquí?, ¿Qué siento cuando hago lo que deseo?, ¿Por qué sigo insistiendo?, ¿Qué quiero hacer? (para mi), ¿Qué quiero hacer sentir? (a ellos) y ¿Cómo me conecto conmigo y con el espectador?

Dirección e idea original: Melisa Maturana Aguirre
Música: Jayson Hernández Rojas
Intérpretes-autoras: Paulina González, Soledad Rojas, Murielle Rojas, Karina Navarrete y Daniela Saavedra.
Diseño gráfico y registro: Diego Sánchez
Diseño integral/ iluminación: José Palma
Duración formato escénico: 1h 15min. (40 min obra más mediación)
Duración formato audiovisual: 33min 23seg.



Video danza pequeño formato

“Inefable” (Abril 2020)

Obra audiovisual de pequeño formato creada en contexto de pandemia y confinamiento para el día internacional de la danza, estrenada en Abril del 2020 y con coreografía de Melisa Maturana.

Decir con el cuerpo lo que no se puede con palabras. Lugares diversos con el mismo deseo de moverse. La necesidad del encuentro.

Desear es conectarse a un cuerpo. Soñar es desear con el cuerpo. Los deseos se convierten en: símbolos - imágenes - palabras - gestos.

Dirección e idea original: Colectivo Herederas y Melisa Maturana.

Coreografía: Melisa Maturana.

Interpretes/creadoras: Karina Navarrete, Soledad Rojas, Daniela Saavedra, Nicole Araneda, Paulina Gonzalez, Murielle Rojas, Paula Guzman, Andrea Contreras, Romina Milanca, Melisa Maturana, Sebastián Brown.

Música original: Jayson Hernández.

Edición audiovisual: Karina Navarrete.

Duración: 2min 26seg

Seleccionada para el VIII Encuentro Danza en Emergencia “Baila el fin de este mundo” realizado de manera virtual en agosto de 2020.

“Nuestras Danzas” (Abril 2020)

Primera obra audiovisual de pequeño formato creada en contexto de pandemia para el día internacional de la danza, estrenada el 29 de Abril de 2020.

¿Cómo habitamos nuestros espacios hoy?

Memorias de antaño se entrelazan con la realidad actual del confinamiento mediante el recorrido de lugares que, por fuerza y resistencia, se vuelven propios. La danza no desaparece, ella muta entre lo visible y lo invisible, entre lo efímero y lo permanente, entre lo real y lo virtual.

Idea original: Sebastian Brown y Colectivo Herederas.

Interpretes/creadoras: Karina Navarrete, Soledad Rojas, Daniela Saavedra, Nicole Araneda, Paulina Gonzalez, Murielle Rojas, Paula Guzmán, Andrea Contreras, Romina Milanca, Melisa Maturana, Sebastián Brown.

Edición audiovisual: Sebastián Brown.

Música: Louis Armstrong.

Duración: 7min 8seg

“¿De qué soy Heredera?” (Julio 2020)

Investigación en formato video danza que surge a partir de la pregunta ¿De qué soy heredera? evidenciando las reflexiones y propuestas estéticas de nueve intérpretes-autoras desde sus diferentes realidades en el contexto de confinamiento.

Dirección e idea original: Colectivo Herederas
Música original y edición sonora: Esteban Moralier

Edición de video: Cristian Marín Abarca

Edición sonora: Paulina González Navarro

Intérpretes-creadoras y voces: Soledad Rojas, Romina Milanca, Andrea Contreras, Paula Guzmán, Karina Navarrete, Murielle Rojas, Nicole Araneda, Daniela Saavedra y Paulina González.

Duración: 2min 32seg

Seleccionada para ser parte de la 1era edición del encuentro internacional “C-res en movimiento. Un encuentro para la danza” realizado en octubre y “Días noches” del Festival Bestias Danzantes.

“Versos cotidianos” (Agosto 2020)

“Un universo aparente, una multiplicidad de universos que se combinan para ser el universo entero”. Andy Nimmo.

Obra audiovisual de pequeño formato que refleja cómo, a pesar de la distancia física y nuestros diferentes contextos, espacios y realidades, podemos unirnos a través de la danza y el movimiento.

Dirección, idea original y coreografía: Colectivo Herederas

Composición sonora: Jayson Hernández

Edición audiovisual: Karina Navarrete

Intérpretes-creadorxs: Colectivo Herederas, Melisa Maturana y más de 50 participantes invitados por convocatoria abierta.

Duración: 2min 26seg

“¿Qué sentido tiene?” (Noviembre 2020)

Video danza documental que refleja las historias, realidades y reflexiones de nueve intérpretes-autoras, en las cuales manifiestan sus testimonios desde la palabra, movimiento y performance, apuntando hacia el contexto de pandemia y confinamiento y cómo afecta la vida de artistas, creadoras y trabajadoras independientes de la danza nacional. Durante el año 2021, en el contexto de la conmemoración del Día Internacional de la Danza de la Asociación Cultural Municipal de Cerrillos, se realizan funciones virtuales del documental de danza “¿Qué sentido tiene?”

Dirección: Melisa Maturana y Sebastián Brown

Creación sonora: Jayson Hernández

Edición de video: Sebastián Brown

Intérpretes - creadoras: Soledad Rojas, Paula Guzmán, Nicole Araneda, Romina Milanca, Murielle Rojas, Karina Navarrete, Daniela Saavedra, Andrea Contreras y Paulina González.

Duración: 25min 46seg

Seleccionada para ser parte del 8° Encuentro Latino-americano Danza a Deriva. Danza, Performance e Activismo, con funciones virtuales y conversatorios durante los meses de abril y mayo y para el 9° Festival Internacional de Videoarte de Camagüey (FIVAC) de Cuba, con funciones en Noviembre de 2021.



Obras en proceso

“A mi manera” (2020 - 2021)

Obra en proceso de creación en formato escénico y audiovisual que cuestiona los roles y normas establecidas por la sociedad en relación al género, a las conductas y a la imagen de bailarina/bailarín.

Dirección e idea original: Sebastián Brown
Intérpretes - creadoras: Soledad Rojas, Paula Guzmán, Nicole Araneda, Romina Milanca, Murielle Rojas, Karina Navarrete, Daniela Saavedra, Andrea Contreras y Paulina González.
Música: Matías Schwatz
Duración formato escénico: 40min
Duración formato audiovisual: 15 - 20 min aprox.

“Coreográficas” (2020 - 2021)

Obra en proceso de creación en formato escénico y audiovisual que busca profundizar e incentivar la creación corporal desde el lenguaje contemporáneo con propuestas en movimiento enérgicas y constantes. En el proceso las ideas viajan en lo multidisciplinar y lúdico creando diversas corporalidades, posibilidades interpretativas, lenguaje escénico, y un goce por el movimiento y la danza. Además permite a las intérpretes bucear en las diversas metodologías propuestas por ellas mismas a partir de la coreografía y sus infinitas posibilidades.

Dirección e idea original: Murielle Rojas
Intérpretes - autoras: Raquel Pino, Bárbara Millar, Daniela Saavedra y Paulina González.
Música: Jayson Hernández
Duración formato escénico y audiovisual: 25min

Ciclos creativos

“La danza trasciende.
Traspassar el límite
que nos separa”

“Lo que el cuerpo ve”

Investigación a raíz de la piel
Dirección: Alicia Carolina
Intérpretes autoras: Andrea Castillo, Romina Milanca y Paulina González.
Música: Enya Delajara

"Sobremesa"

Dirección: Sebastián Brown
Intérpretes - autoras: Nicole Araneda, Paula Guzmán, Soledad Rojas y Valentina Aguilera.
Música: Valentina Aguilera

“Balbucear la dignidad”

Dirección: Murielle Rojas
Intérpretes - autoras/es: Karina Navarrete, Sebastián Brown, Daniela Saavedra y Camila Méndez
Música: Valentina Aguilera

“Una vez soñé...”

Dirección: Soledad Rojas
Intérprete - autora: Murielle Rojas
Música: Jayson Hernández

Improvisaciones: “ENTRE FLAMENCO Y CONTEMPORÁNEO”

Dirección: Soledad Rojas
Investigación e interpretación: Raquel Pino, Romina Milanca, Nicole Araneda, Paula Guzmán, Sebastián Brown, Andrea Contreras, Alicia Carolina, Lía Arenas, Daniela Saavedra, Murielle Rojas, Nicole Araneda, Marilyn Lizama y Paulina González.
Música: Esteban Moralier

“Desasir”

Dirección y producción: Karina Navarrete
Interpretación: Daniela Saavedra, Murielle Rojas, Paulina González
Música original: Bruno Simonetti
Edición audiovisual: Karina Navarrete - Francisca Mollo

Ciclo en proceso coordinado por Colectivo Herederas y con la participación de artistas - creadores/as invitados/as para la realización de procesos creativos que generen obras de pequeño formato que serán estrenadas en formato virtual y presencial durante el año.

“SerUnA”

Dirección y producción: Melisa Maturana Aguirre
Interpretación: Daniela Saavedra, Karina Navarrete, Paulina González.
Música original: Jayson Hernández

“Herederas de la tierra ”

Dirección y producción: Soledad Rojas Fuentes
Interpretación: Paulina González, Daniela Saavedra, Murielle Rojas, Nicole Araneda.



COLECTIVO



HEREDERAS



www.colectivoherederas.com



Contacto

colectivo.herederas.danza@gmail.com

Productora: Lia Arenas

tel: +569 34230178

